

EU NON M'ARRAGGIU

Vidi, oltrhi du hjiatu
'u mè collega
m'arrobà 'u tempu.

Staci nnanzi ò tòrniu
sulu se passa 'u capureparthu
unchjia 'u petthu
com'un gaju chi cerca approvi.
A mia mi guarda
di l'artu mberzù ò vasciu
comu cu non merita
d'èssari guardatu.

Ma eu non m'arraggiu, sa'
staju nta paci
c'u lavuri ditta.

Mò chi capisciu tanti cosi
sacciu m'í fazzu
potessari na viti
ad arta precisioni
oppure 'n ccittu
ò momentu bonu.

Sacciu qual è 'a differenza
thra n'assenza e 'na perdita
a ca 'a prepotenza
dura comu na rosa
e ca ogni rosa
teni a parti uguali
umbri e luci.

Eu mparu du travagghju
ca tanthu aju a mparari...
e cusì vaju 'nnanzi.

E addunca guardu 'u mè cullega
comu sulu du vasciu
si po' fari
leju nta sò pochezza
'u nenti d'oji.

Iju, cusì spurtunatu
nomm'ama 'u sò travagghju.

IO NON MI ARRABBIO

Vedi, oltre il fiato/ il mio collega/ mi ha rubato il tempo.// Sta davanti al tornio/ solo quando passa il caporeparto/ gonfia il petto/ come un gallo in cerca di consenso./ A me mi guarda/ dall'alto verso il basso/ come chi non merita/ di essere guardato.// Ma io non mi arrabbio, sai/ sto nella pace/ che il lavoro detta.// Ora che ho capito tante cose/ so come realizzarle/ si tratti di una vite/ ad alta precisione/ o di un silenzio/ al momento opportuno.// So la differenza/ tra un'assenza e una perdita/ e che la prepotenza/ dura il tempo di una rosa/ e che ogni rosa/ ha in parti uguali/ luci ed ombre.// Imparo dal lavoro/ che ho tanto da imparare.../ e così vado avanti.// E allora osservo il mio collega/ come solo dal basso/ si può fare/ leggo nella sua pochezza/ il niente di oggi.// Lui, così sfortunato/ a non amare il lavoro.

Alfredo Panetta

Settimo Milanese (MI)